



Fagplan for dansk

Formål med faget:

Vi tager udgangspunkt i Undervisningsministeriets fagformål:

Fagets formål

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

I danskfaget i indskoling 0. - 2. klasse, indarbejdes også billedkunst. Her tages også udgangspunkt i de fælles formål:

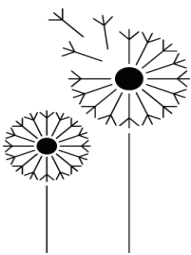
Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk 2. eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Fagets kompetenceområder

Arbejdet med læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation tilbyder eleverne en åbning til verden, til eget og andres liv i mange forskellige kontekster. I alle kompetenceområder arbejdes der med at styrke elevernes evne til at tale, læse, lytte og skrive. I lærerens valg af indhold og metoder åbnes der for, at eleverne får indblik





og udsyn og gøres i stand til at reflektere, gennemskue og handle i forskellige sammenhænge.

Kompetenceområder for faget:

Læsning
Fremstilling
Fortolkning
Kommunikation
Billedfremstilling
Billedanalyse
Billedkommunikation

Arbejdsformer:

0.-3. Klasse: På Ova, arbejder vi med den tidlige læse- og staveudvikling. Vi arbejder bl.a. med bogstav-lyd sammenhænge, lydfølger osv. og arbejder for at eleverne får et godt fagligt grundlag at bygge videre på. Som grundbog arbejder vi med bogsystemet, *den første læsning*, fra 0.-3. klasse. Derudover arbejder vi med gyldendals fagportal, både med forløb og træning af færdigheder. Henover året arbejder vi sideløbende med forskellige temaer, for at præsentere flere litterære genrer, så eleverne har en god basis til det de skal møde på mellemtrinnet. I indskolingen er danskfaget præget af et tværfagligt arbejde med bl.a. musik og billedkunst. Derudover har vi fokus på læring gennem leg og bevægelse.

Udeskole: mindst én gang hver 14. dag laver vi udeskole, hvor undervisningen tager udgangspunkt i naturen og omgivelserne omkring os. Det kan også være ture ud af huset, på museer eller lign. Vi arbejder med en hjem, ude, hjem struktur, hvor vi forbereder tingene hjemme, arbejder med det ude, og evaluerer hjemme efterfølgende.

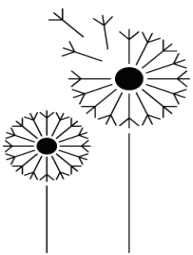
I billedkunst arbejder vi med farvelære, og skal igennem mange forskellige materialer og måder at udtrykke sig på, gennem billeder og figurer. Vi vil forsøge at blande det ind i de forløb vi laver i danskundervisningen, men sommetider vil det være også være et rent billedkunstforløb for sig selv.

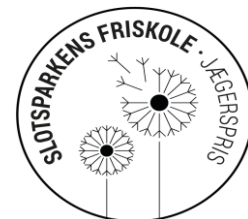
4.-5. og 6. Klasse:

På mellemtrinnet (NIDA) arbejder eleverne fortsat med læsning, herunder forskellige læsestrategier og introduktion til forskellige litterære genrer, herunder nabosprog.

På mellemtrinnet er der fokus på genkendelse af genretræk i litteratur og på forskellen mellem skøn- og faglitteratur. Vi arbejder fortrinsvis med tekster og forløb fra gyldendals fagportaler, herunder særligt danskportalen og fagbogsportalen.

Vi arbejder med grammatik, der passer til klassetrinnet og med at udvikle elevernes skriftsprog gennem små skriftlige opgaver og skrivehæfter. Vi arbejder desuden gruppeorienteret, så eleverne bliver fortrolige med at fremlægge deres arbejde for klassen.





Udeskole: I fag på tværs arbejder vi i skoleåret 2021/22 med udeskole og entreprenørskab, hvor vi kommer til at arbejde med dansk på mange forskellige måder.

7-9. klasse - ALA

Kompetenceområderne (læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation) udgør en helhed i forhold til elevernes alsidige udvikling, og kompetencerne skal så vidt muligt udvikles som en helhed og i samspil med hinanden gennem skoleforløbet. I den daglige undervisning vil man til tider fokusere på et enkelt kompetenceområde.

Arbejdet med læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation tilbyder eleverne en åbning til verden, til eget og andres liv i mange forskellige kontekster. I alle kompetenceområder arbejdes der med at styrke elevernes evne til at tale, læse, lytte og skrive. I valg af indhold og metoder åbnes der for, at eleverne får indblik og udsyn og gøres i stand til at reflektere, gennemskue og handle i forskellige sammenhænge

Læsning:

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst. Undervisningen skal føre frem mod, at eleverne kan læse en mangfoldighed af tekster flydende med nuanceret og kritisk tekstforståelse.

Fremstilling

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Undervisningen skal føre frem mod, at eleverne kan udtrykke sig sammenhængende, sprogligt klart og varieret med bevidsthed om formål og modtager på baggrund af viden, erfaringer og egne tanker i skrift, tale, lyd og billede i mangeartede og stadigt mere komplekse situationer.

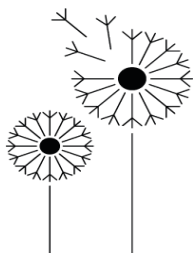
Fortolkning

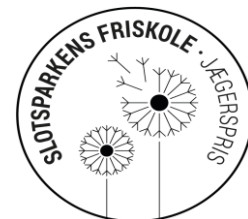
Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Undervisningen skal føre frem mod, at eleverne lærer forskellige tilgange til at undersøge, fortolke samt diskutere æstetiske tekster, og at de lærer, at æstetiske tekster indbyder til oplevelse, indlevelse og indsigt gennem brug af æstetiske virkemidler. Tekstvalget skal på 4. trinforløb afspejle en kompleksitet i form af fortælleposition, komposition, fortolkningsåbenhed mv. og skal samtidig knytte an til elevernes erfaringshorisont og åbne mulighed for at give eleverne indblik i andres liv og nye emner.

Kommunikation

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer. Undervisningen skal føre frem mod, at eleverne kan deltage reflekteret i kommunikation ved brug af sproget, sprogets virkemidler og andre kommunikative ressourcer i forhold til komplekse formelle og sociale situationer. Eleverne skal udbygge deres forståelse af, at vi bruger sproget til forskellige formål, og at vi bruger sproglige normer og omgangsformer afhængigt af situationen.

Ugentligt arbejder eleverne med retstavning og grammatiske øvelser.





På begge Ala hold er der ca. 4 større afleveringer i skriftlig fremstilling + terminsprøven på 8. årgang.

Udeskole: I skoleåret 2021/2022 vil der på Ala være ekstra fokus på at komme ud af huset i forbindelse med danskundervisningen.

Dansk og entreprenørskab på SPFS

Danskfaget skal bidrage til, at eleverne udvikler entreprenante kompetencer, så de kan anvende deres personlige, faglige og sociale ressourcer til at skabe noget, der kan have værdi og relevans for andre. Entreprenørskab er orienteret mod at få elevernes tilstedeværende viden i spil i et ikke-vurderende læringsmiljø, hvor eleverne gennem motiverende, kreative og praksisorienterede undervisningsformer styrker deres innovative processer og handlen. Da undervisningen i danskfaget bl.a. orienterer sig mod kompetencemål, er der et naturligt fokus på brugen af danskfagets faglige elementer i innovative praksissituationer.

IT og medier:

Eleverne er udstyret med iPads fra skolestart. Den byttes ud med en Macbook når eleverne når 7. Klasse. IT er derfor et gennemgående element i elevernes skoleforløb. Eleverne producerer tekster, blogs, billeder og film og arbejder kildekritisk i forløbet. Vi bruger microsoft Teams som arbejdsplatform.

It og medier It spiller en væsentlig rolle i danskfaget både som indhold og som redskab. It- og mediekompetencer kan udskilles i fire elevpositioner, som i praksis vil have store overlap og sammenfald.

Eleven som kritisk undersøger

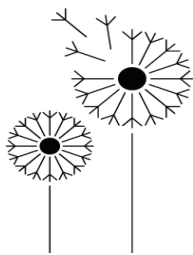
Eleverne skal under kompetenceområdet læsning arbejde med at være kritiske undersøgere af nettets tekster. Eleverne skal lære at søge og indsamle information og kritisk tage stilling til de informationer, eleverne får fra nettet. Der er også fokus på læsning af multimodale tekster, som ofte er interaktive og forbundet til andre tekster via links (hypertekster).

Eleven som analyserende modtager

Under kompetenceområdet fortolkning kan eleverne lære at anvende it til fx at analysere æstetiske teksters ordvalg med ordskyer, at fremdrage sammenhænge i teksten med mindmaps og at dramatisere æstetiske tekster med video. Eleven som målrettet og kreativ producent Under kompetenceområdet fremstilling skal eleverne lære at anvende it som et redskab til idéudvikling, produktion, revision, deling, kommunikation om og præsentation af multimodale tekster.

Eleven som ansvarlig deltager

Under kompetenceområdet kommunikation skal eleverne lære at forholde sig til livet i netværkssamfundet, bl.a. med fokus på at blive bedre i stand til at indgå i ansigtsløs kommunikation, fx på SMS, sociale netværk og i samarbejdsfora, på at blive bedre i stand til at samarbejde via internettet og på at forholde sig til sine digitale fodspor. I alle





områderne kan it desuden bruges til at understøtte samarbejde i form af planlægningsværktøjer og værktøjer til strukturering og organisering. It anvendes også til kommunikation og faglige input.

Revideret skoleåret 21/22

